

Istituto comprensivo “Berardi-Nitti”

GRIGLIE DI VALUTAZIONE 2020-2021

SCUOLA PRIMARIA

AREE DISCIPLINARI

Italiano

Inglese

Matematica

Storia-Geografia-Scienze-Tecnologia

Educazione Civica

Religione

EDUCAZIONI

Arte e immagine

Corpo, movimento, sport

Musica

Premessa

Per l'elaborazione del piano di valutazione il nostro **Istituto Scolastico** ha voluto sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento dell'offerta pedagogica a garanzia del successo formativo e scolastico di tutti gli alunni e quindi

tenuto conto:

- del Decreto legislativo del 13 aprile 2017, n. 62: decreto valutazione; e Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione: Indicazioni Nazionali.
- della legge 20 agosto 2019, n. 92, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica";
- del Decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41: legge;

preso in considerazione il documento elaborato dal **RAV** nel quale si evidenzia, tra le priorità del progetto di miglioramento, la necessità di rendere trasparente ed omogenea l'azione valutativa;

il Gruppo di coordinamento della didattica, in raccordo con quanto espresso nel Piano di Miglioramento e tenuto conto dei decreti legislativi suindicati, ha elaborato le seguenti griglie di valutazione per l'anno scolastico 2020-2021.

Melfi 23/12/ 2020

ITALIANO

INDICATORI	DESCRITTORI
Modalità lettura	<ul style="list-style-type: none">• Scorretta• Corretta (lenta-adequata-scorrevole-veloce-espressiva)
Comprensione	<ul style="list-style-type: none">• Globale• Essenziale• Analitica• Critica
Uso della lingua	<ul style="list-style-type: none">• Rispetto delle convenzioni morfo-sintattiche• Proprietà lessicale
Contenuto dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza del contenuto (incerta-adequata-ampia)• Esposizione pertinente e coerente• Esposizione critica e personale
Organizzazione espositiva	<ul style="list-style-type: none">• Struttura logica della frase• Organicità della comunicazione
Efficacia della comunicazione	<ul style="list-style-type: none">• Precisione della comunicazione• Accuratezza della comunicazione• Capacità di stabilire relazioni
Ortografia e morfo-sintassi	<ul style="list-style-type: none">• Rispetto delle convenzioni ortografiche• Uso dei segni di interpunzione• Proprietà lessicali• Strutturazione della frase, del periodo
Contenuto	<ul style="list-style-type: none">• Padronanza dell'argomento• Originalità, creatività
Organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none">• Coesione testuale• Coerenza testuale• Utilizzo di un registro adeguato• Organicità nella strutturazione di idee e concetti
Applicazione	<ul style="list-style-type: none">• Livelli di autonomia nell'applicazione• Capacità di stabilire relazioni• Capacità di trasferire le conoscenze e applicarle alla realtà

ITALIANO: LIVELLO DI APPRENDIMENTO**In via di acquisizione**

- Esposizione orale scorretta e disorganica
- Povertà e improprietà lessicale
- Presenza di numerosi errori ortografici e morfo-sintattici
- Carenza nella strutturazione della frase e dei periodi
- Presentazione grafica poco leggibile
- Applicazione guidata

Base

- Lettura lenta ma corretta
- Comprensione globale del contenuto
- Esposizione semplice su contenuti minimi
- Presenza di errori ortografici e morfo-sintattici
- Carenze nella strutturazione dei periodi e dei testi
- Presentazione grafica leggibile
- Applicazione semi guidata

Intermedio

- Lettura corretta e veloce
- Comprensione dei contenuti
- Esposizione corretta e lineare
- Possesso di un lessico semplice ma sostanzialmente appropriato
- Conoscenza dei contenuti di base
- Presenza di qualche errore ortografico e morfo sintattico
- Strutturazione corretta della frase, dei periodi e di testi
- Presentazione grafica abbastanza curata
- Lettura espressiva
- Comprensione e capacità di riesposizione
- Proprietà lessicale
- Conoscenza completa dei contenuti
- Esposizione logica, coerente, organica
- Presentazione grafica curata

Avanzato

- Sicurezza nella lettura e nella comprensione
- Padronanza lessicale
- Uso linguistico corretto
- Esposizione logica, coerente, organica, ampia
- Applicazione autonoma e capacità di stabilire relazioni
- Padronanza della lettura e della comprensione
- Padronanza e varietà lessicale
- Esposizione logica, coerente, organica, ampia
- Utilizzo di un registro adeguato
- Capacità di applicazione e di rielaborazione personale dei contenuti

LINGUA INGLESE

INDICATORI	DESCRITTORI
• Ascolto	<ul style="list-style-type: none">• Frammentario e discontinuo• Essenziale• Attento e adeguato• Consapevole
• Comprensione	<ul style="list-style-type: none">• Parziale• Essenziale• Globale• Completa e analitica
• Produzione orale	<ul style="list-style-type: none">• Stentata e incompleta• Essenziale• Adeguata e corretta• Pertinente, sicura e creativa
• Lettura	<ul style="list-style-type: none">• Insicura, stentata, non corretta• Comprensibile• Corretta ed adeguata• Chiara, scorrevole, sicura
• Scrittura	<ul style="list-style-type: none">• Frammentaria e stentata• Uso di un lessico semplice ed essenziale• Uso appropriato delle conoscenze acquisite• Uso adeguato e corretto della lingua

LINGUA INGLESE: LIVELLI DI APPRENDIMENTO

In via di prima <u>acquisizione</u>	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto frammentario e discontinuo• Comprensione parziale• Produzione orale stentata e incompleta• Lettura insicura, stentata, non corretta• Scrittura frammentaria e stentata
Base	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto essenziale• Comprensione essenziale• Produzione orale essenziale• Lettura comprensibile• Uso di lessico scritto semplice ed essenziale
Intermedio	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto adeguato• Comprensione adeguata• Produzione orale adeguata• Lettura corretta• Uso appropriato delle conoscenze nella lingua scritta*• Ascolto attento e adeguato• Comprensione globale• Produzione orale adeguata e corretta• Lettura corretta ed adeguata• Uso appropriato delle conoscenze acquisite nella lingua scritta
Avanzato	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto consapevole Comprensione completa• Produzione orale pertinente• Lettura chiara e corretta• Uso corretto della lingua scritta• Ascolto consapevole• Comprensione completa e analitica• Produzione orale pertinente, sicura e creativa• Lettura chiara, scorrevole, sicura• Uso corretto e creativo della lingua scritta

MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI
Comprensione	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione confusa e frammentaria• Comprensione essenziale dell'argomento• Comprensione compiuta e agevole• Comprensione approfondita ed immediata
Conoscenza del contenuto	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza Incerta o parziale• Conoscenza essenziale• Conoscenza adeguata• Conoscenza ampia e approfondita
Uso del linguaggio specifico della disciplina	<ul style="list-style-type: none">• Uso stentato del linguaggio specifico• Uso sufficiente del linguaggio specifico• Uso appropriato del linguaggio specifico• Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale
Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	<ul style="list-style-type: none">• Incerta capacità espositiva• Sufficiente capacità espositiva• Adeguata e pertinente capacità espositiva• Chiarezza, ricchezza e organicità espositiva
Padronanza e applicazione delle conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Scarsa capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi logici• Applicazione sufficiente degli elementi della matematica• Risoluzione corretta di quesiti logico-matematici• Capacità di cogliere in modo corretto ed immediato le relazioni logico-matematiche• Capacità di collegare e rielaborare in modo personale le conoscenze
Studio personale	<ul style="list-style-type: none">• Scarso• Accettabile• Consapevole• Responsabile, profondo, costante e fortemente motivato

MATEMATICA: LIVELLI DI APPRENDIMENTO

In via di prima acquisizione	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei contenuti e applicazione delle tecniche operative imprecisa• Scelta del percorso risolutivo guidata• Presentazione grafica quasi accettabile• Difficoltà ad utilizzare concetti• Esposizione imprecisa e confusa dei concetti• Uso impreciso dei linguaggi nella loro specificità
Base	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei contenuti essenziale• Scelta del percorso risolutivo guidata• Presentazione grafica accettabile• Capacità di esprimere in modo guidato i concetti• Esposizione abbastanza corretta ed uso accettabile della terminologia specifica
Intermedio	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei contenuti buona• Scelta del percorso risolutivo valido ma guidato• Presentazione grafica accurata• Conoscenza puntuale dei contenuti• Esposizione chiara con corretta utilizzazione della terminologia specifica• Conoscenza dei contenuti discreta• Scelta del percorso risolutivo valido• Presentazione grafica accurata• Conoscenza ed assimilazione puntuale dei concetti• Esposizione chiara con corretta utilizzazione della terminologia specifica• Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti• Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione dei problemi• Comprensione dei contenuti e capacità di esprimere le proprie intuizioni• Capacità di riconoscere le problematiche chiave degli argomenti proposti
Avanzato	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei contenuti ottima• Scelta del percorso risolutivo personale• Presentazione grafica molto accurata• Conoscenza approfondita e organica dei contenuti• Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico disciplinare• Capacità di rielaborazione dei contenuti anche in situazioni diverse• Conoscenza dei contenuti eccellente• Scelta del percorso risolutivo personale e valido• Presentazione grafica molto accurata• Conoscenza completa, approfondita e organica degli argomenti• Uso appropriato e critico dei linguaggi specifici• Metodo di lavoro efficace, propositivo con apporti di approfondimento personale e autonomo

STORIA – GEOGRAFIA – SCIENZE - TECNOLOGIA

INDICATORI	DESCRITTORI
Comprensione	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione confusa e frammentaria• Comprensione essenziale dell'argomento• Comprensione compiuta e agevole• Comprensione approfondita e immediata
Conoscenza del contenuto	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza incerta o parziale dei contenuti• Conoscenza del contenuto essenziale• Conoscenza adeguata dei contenuti• Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti
Uso del linguaggio specifico della disciplina	<ul style="list-style-type: none">• Uso stentato del linguaggio specifico• Uso sufficientemente appropriato del linguaggio specifico• Uso di un linguaggio specifico e corretto• Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico
Uso dei mezzi informatici	<ul style="list-style-type: none">• Scarso• Accettabile• Costante e consapevole• Responsabile, costante e fortemente motivato
Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	<ul style="list-style-type: none">• Incerta capacità espositiva• Sufficiente capacità espositiva• Adeguata e pertinente capacità espositiva• Chiarezza e organicità espositiva
Padronanza e applicazione delle conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Scarsa capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi causali e spazio – temporali• Applica sufficientemente gli elementi della realtà storica – geografica e scientifica• Riconosce e risolve semplici problemi; coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio – temporali• Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale le conoscenze
Studio personale	<ul style="list-style-type: none">• Scarso• Accettabile• Costante e consapevole• Responsabile, costante e fortemente motivato

STORIA – GEOGRAFIA – SCIENZE - TECNOLOGIA: LIVELLI DI APPRENDIMENTO	
In via di prima acquisizione	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione confusa e frammentaria • Conoscenza incerta o parziale dei contenuti • Uso stentato del linguaggio specifico • Scarsa capacità dell'uso dei mezzi informatici • Incerta capacità espositiva • Scarsa capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi causa-spazio – tempo • Studio personale scarso
Base	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione essenziale dell'argomento • Conoscenza del contenuto essenziale • Uso sufficientemente appropriato del linguaggio specifico • Sufficiente capacità dell'uso dei mezzi informatici • Sufficiente capacità espositiva • Applicazione sufficiente degli elementi della realtà storico – geografica • Studio personale accettabile
Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione compiuta e agevole • Conoscenza del contenuto essenziale • Uso del linguaggio specifico buono • Buona capacità dell'uso dei mezzi informatici • Discreta capacità espositiva • Uso guidato dei nessi causali-spaziali – temporali • Studio personale accettabile • Comprensione compiuta e agevole • Conoscenza adeguata dei contenuti • Uso di un linguaggio specifico corretto • Buona capacità dell'uso dei mezzi informatici • Adeguata e pertinente capacità espositiva • Risoluzione di semplici problemi • Uso autonomo dei nessi causali-spaziali – temporali • Studio personale costante
AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione approfondita e immediata • Conoscenza ampia dei contenuti • Padronanza, pertinenza ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico • Soddisfacente capacità dell'uso dei mezzi informatici • Adeguata e pertinente capacità espositiva • Capacità di cogliere le relazioni tra eventi • Capacità di collegare e rielaborare in modo personale le conoscenze • Studio personale costante e consapevole • Comprensione approfondita e immediata • Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti • Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale • Chiarezza e organicità espositiva • Intuizione immediata delle relazioni tra eventi • Rielaborazione sicura e personale delle conoscenze • Studio personale responsabile, costante e fortemente motivato

EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	DESCRITTORI
Comprensione	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione confusa e frammentaria• Comprensione essenziale dell'argomento• Comprensione compiuta e agevole• Comprensione approfondita e immediata
Conoscenza del contenuto	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza incerta o parziale dei contenuti• Conoscenza del contenuto essenziale• Conoscenza adeguata dei contenuti• Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti
Uso del linguaggio specifico della disciplina	<ul style="list-style-type: none">• Uso stentato del linguaggio specifico• Uso sufficientemente appropriato del linguaggio specifico• Uso di un linguaggio specifico e corretto• Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico
Uso dei mezzi informatici	<ul style="list-style-type: none">• Scarso• Accettabile• Costante e consapevole• Responsabile, costante e fortemente motivato
Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	<ul style="list-style-type: none">• Incerta capacità espositiva• Sufficiente capacità espositiva• Adeguata e pertinente capacità espositiva• Chiarezza e organicità espositiva
Padronanza e applicazione delle conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Scarsa capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi causali e spazio – temporali• Applica sufficientemente gli elementi della realtà storica – geografica e scientifica• Riconosce e risolve semplici problemi; coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio – temporali• Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale le conoscenze
Studio personale	<ul style="list-style-type: none">• Scarso• Accettabile• Costante e consapevole• Responsabile, costante e fortemente motivato

EDUCAZIONE CIVICA: LIVELLI DI APPRENDIMENTO	
In via di prima <u>acquisizione</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione confusa e frammentaria • Conoscenza incerta o parziale dei contenuti • Uso stentato del linguaggio specifico • Scarsa capacità dell'uso dei mezzi informatici • Incerta capacità espositiva • Studio personale scarso
Base	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione essenziale dell'argomento • Conoscenza del contenuto essenziale • Uso sufficientemente appropriato del linguaggio specifico • Sufficiente capacità dell'uso dei mezzi informatici • Sufficiente capacità espositiva • Studio personale accettabile
Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione compiuta e agevole • Conoscenza del contenuto essenziale • Uso del linguaggio specifico buono • Buona capacità dell'uso dei mezzi informatici • Discreta capacità espositiva • Studio personale accettabile • Comprensione compiuta e agevole • Conoscenza adeguata dei contenuti • Uso di un linguaggio specifico corretto • Buona capacità dell'uso dei mezzi informatici • Adeguata e pertinente capacità espositiva • Risoluzione di semplici problemi • Studio personale costante
AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione approfondita e immediata • Conoscenza ampia dei contenuti • Padronanza, pertinenza ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico • Soddisfacente capacità dell'uso dei mezzi informatici • Adeguata e pertinente capacità espositiva • Capacità di cogliere le relazioni tra eventi • Capacità di collegare e rielaborare in modo personale le conoscenze • Studio personale costante e consapevole • Comprensione approfondita e immediata • Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti • Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale • Chiarezza e organicità espositiva • Intuizione immediata delle relazioni tra eventi • Rielaborazione sicura e personale delle conoscenze • Studio personale responsabile, costante e fortemente motivato

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	DESCRITTORI
Osservare la realtà	<ul style="list-style-type: none">• Osserva la realtà in modo superficiale• Osserva la realtà in modo essenziale• Osserva la realtà in modo completo• Osserva la realtà in modo consapevole
Leggere e comprendere immagini e opere d'arte	<ul style="list-style-type: none">• Legge e comprende in modo superficiale• Legge e comprende in modo appropriato e/o adeguato• Legge e comprende in modo completo / globale• Legge e comprende in modo completo, analitico e critico
Conoscere i principali beni artistico – culturali del territorio	<ul style="list-style-type: none">• La conoscenza è generica• La conoscenza è adeguato• La conoscenza è ampia• La conoscenza è eccellente
Produrre e rielaborare immagini in modo creativo e personale	<ul style="list-style-type: none">• Rielabora le immagini in modo essenziale• Rielabora le immagini in modo adeguato• Rielabora le immagini in modo ricco e completo• Rielabora le immagini in modo creativo, originale e completo
Utilizzare gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza le diverse tecniche espressive in modo essenziale• Utilizza le diverse tecniche espressive in modo adeguato• Utilizza le diverse tecniche espressive in modo significativo• Utilizza le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo

ARTE E IMMAGINE: LIVELLI DI APPRENDIMENTO

In via di prima acquisizione	<ul style="list-style-type: none">• Osserva la realtà in modo superficiale• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo superficiale• Conosce i principali beni artistico – culturali del territorio in modo generico• Produce e rielabora immagini in modo essenziale• Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo essenziale
Base	<ul style="list-style-type: none">• Osserva la realtà in modo essenziale• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo appropriato• Conosce i principali beni artistico – culturali del territorio in modo adeguato• Produce e rielabora immagini in modo adeguato• Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo adeguato
Intermedio	<ul style="list-style-type: none">• Osserva la realtà in modo completo• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo e globale• Conosce i principali beni artistico – culturali del territorio in modo ampio• Produce e rielabora immagini in modo ricco e completo• Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente
Avanzato	<ul style="list-style-type: none">• Osserva la realtà in modo consapevole• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo e analitico• Conosce i principali beni artistico – culturali del territorio in modo soddisfacente• Produce e rielabora immagini in modo originale e completo• Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente e sicuro• Osserva la realtà in modo consapevole e attivo• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo, analitico e critico• Conosce i principali beni artistico – culturali del territorio in modo eccellente• Produce e rielabora immagini in modo creativo, originale e completo• Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo

MUSICA

INDICATORI	DESCRITTORI
• Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori	<ul style="list-style-type: none">• Accettabile• Completo• Originale e creativo
• Gestire diverse possibilità espressive	<ul style="list-style-type: none">• Adeguato• Consapevole• Creativo
• Eeguire da solo e in gruppo semplici brani Musicali e vocali	<ul style="list-style-type: none">• Rispettoso• Partecipativo• Collaborativo• Attivo e originale
• Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale	<ul style="list-style-type: none">• Adeguato• Partecipativo• Attivo

MUSICA: LIVELLI DI APPRENDIMENTO

In via di prima acquisizione	<ul style="list-style-type: none">• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo sufficiente• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo sufficiente• Gestisce diverse possibilità espressive in modo sufficiente• Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo rispettoso
Base	<ul style="list-style-type: none">• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo accettabile• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo accettabile• Gestisce diverse possibilità espressive in modo adeguato• Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo partecipativo
Intermedio	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto adeguato• Comprensione adeguata• Produzione orale adeguata• Lettura corretta• Uso appropriato delle conoscenze nella lingua scritta*• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo completo• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo soddisfacente• Gestisce diverse possibilità espressive in modo consapevole• Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo collaborativo
Avanzato	<ul style="list-style-type: none">• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo originale• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo partecipativo• Gestisce diverse possibilità espressive in modo originale• Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo attivo• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo originale e creativo• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo attivo• Gestisce diverse possibilità espressive in modo creativo e originale• Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo attivo e originale

CORPO- MOVIMENTO-SPORT

INDICATORI	DESCRITTORI
Padronanza degli schemi motori e posturali	<ul style="list-style-type: none">• In via di acquisizione• Base• Adeguata• Sicura e completa
Capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non	<ul style="list-style-type: none">• In via di acquisizione• Base• Adeguata• Sicura e completa
Consapevolezza del proprio corpo	<ul style="list-style-type: none">• In via di acquisizione• Base• Adeguata• Sicura e completa
Capacità di comunicare attraverso il corpo	<ul style="list-style-type: none">• In via di acquisizione• Base• Adeguata• Sicura e completa
Conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco - sport	<ul style="list-style-type: none">• In via di acquisizione• Base• Adeguata• Sicura e completa
Conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico	<ul style="list-style-type: none">• In via di acquisizione• Base• Adeguata• Sicura e completa

CORPO- MOVIMENTO- SPORT: LIVELLI DI APPRENDIMENTO

In via di prima acquisizione	<ul style="list-style-type: none">• Sufficiente padronanza degli schemi motori e posturali• Parziale capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non• Parziale consapevolezza del proprio corpo• Sufficiente capacità di comunicare attraverso il corpo• Scarsa conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport• Non adeguata conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico
Base	<ul style="list-style-type: none">• Buona padronanza degli schemi motori e posturali• Adeguata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non• Adeguata consapevolezza del proprio corpo• Adeguata capacità di comunicare attraverso il corpo• Buona conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport• Accettabile conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico
Intermedia	<ul style="list-style-type: none">• Completa padronanza degli schemi motori e posturali• Sicura capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non• Completa consapevolezza del proprio corpo• Buona capacità di comunicare attraverso il corpo• Costante e corretta conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport• Pertinente conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico
Avanzato	<ul style="list-style-type: none">• Sicura padronanza degli schemi motori e posturali• Completa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non• Sicura consapevolezza del proprio corpo• Soddisfacente capacità di comunicare attraverso il corpo• Consapevole conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport• Sicura conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico• Sicura e completa padronanza degli schemi motori e posturali• Completa e immediata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non• Sicura consapevolezza del proprio corpo• Eccellente capacità di comunicare attraverso il corpo• Consapevole e corretta conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport• Sicura e completa conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico

RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI	DESCRITTORI
• Ascolto e comprensione	<ul style="list-style-type: none">• Frammentario e discontinuo• Essenziale• Attento e adeguato• Consapevole
• Produzione orale	<ul style="list-style-type: none">• Insicura e incompleta• Essenziale• Adeguata e corretta• Pertinente e creativa

RELIGIONE CATTOLICA: LIVELLI DI APPRENDIMENTO

In via di prima acquisizione	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto essenziale• Comprensione essenziale• Produzione orale essenziale
Base	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto adeguato• Comprensione adeguata• Produzione adeguata• Uso appropriato delle conoscenze
Intermedio	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto attento e adeguato• Comprensione globale• Produzione orale adeguata e corretta• Uso appropriato delle conoscenze acquisite
Avanzato	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto consapevole• Comprensione completa e analitica• Produzione orale pertinente, sicura e creativa• Uso corretto e creativo delle conoscenze acquisite

COMPORAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
Relazionalità	<ul style="list-style-type: none">• Incapacità di rapportarsi con adulti e/o con i compagni• Discreti rapporti con tutti• Buoni rapporti con tutti• Aperto, socievole e disponibile con tutti• Solidale, comunicativo e intraprendente
Cooperazione	<ul style="list-style-type: none">• Incapacità di assumere un ruolo nel gruppo• A volte tenta di inserirsi nel gruppo• Si inserisce ma non prende iniziative nel gruppo• Si inserisce responsabilmente e tende a svolgere un ruolo positivo• Si inserisce responsabilmente e assume un ruolo attivo
Impegno e partecipazione	<ul style="list-style-type: none">• Scarso e discontinuo• Essenziale e poco attivo• Discreto e abbastanza continuo e partecipativo• Continuo, produttivo e responsabile• Costante e motivato; attiva e pertinente
Rispetto delle regole della scuola (puntualità, assenze, esecuzione dei compiti, gestione del materiale)	<ul style="list-style-type: none">• Scarso e discontinuo• Essenziale e discontinuo• Discreto e abbastanza continuo• Continuo e responsabile• Consapevole, costante, interiorizzato, esemplare
Rispetto degli altri e delle cose	<ul style="list-style-type: none">• Non ha cura di sé, degli altri e delle cose• Ha poca cura di sé, degli altri e delle cose• Quasi sempre ha cura di sé, degli altri e delle cose• Ha cura di sé, degli altri e delle cose• Rispetta in modo costante sé stesso, gli altri, e le cose
Autonomia	<ul style="list-style-type: none">• Scarso utilizzo delle risorse personali• Sufficiente utilizzo delle risorse personali• Adeguato utilizzo delle risorse personali• Appropriato e completo utilizzo delle risorse personali• Completo e sicuro utilizzo delle risorse personali

COMPORAMENTO: LIVELLI DI APPRENDIMENTO

In via di prima acquisizione	<ul style="list-style-type: none">• Discreti rapporti con tutti• A volte tenta di inserirsi nel gruppo• Essenziale e poco attivo• Essenziale e discontinuo• Ha poca cura di sé, degli altri e delle cose• Sufficiente utilizzo delle risorse personali
Base	<ul style="list-style-type: none">• Buoni rapporti con tutti• Si inserisce ma non prende iniziative nel gruppo• Discreto e abbastanza continuo e partecipativo• Discreto e abbastanza continuo• Quasi sempre ha cura di sé, degli altri e delle cose• Adeguato utilizzo delle risorse personali
Intermedio	<ul style="list-style-type: none">• Aperto, socievole e disponibile con tutti• Si inserisce responsabilmente e tende a svolgere un ruolo positivo• Continuo, produttivo e responsabile• Continuo e responsabile• Ha cura di sé, degli altri e delle cose• Appropriato e completo utilizzo delle risorse personali
Avanzato	<ul style="list-style-type: none">• Solidale, comunicativo e intraprendente• Si inserisce responsabilmente e assume un ruolo attivo• Costante e motivato; attiva e pertinente• Consapevole, costante, interiorizzato, esemplare• Rispetta in modo costante sé stesso, gli altri e le cose• Completo e sicuro utilizzo delle risorse personali