

Progetto

“Regina Viarum – La via Appia tra didattica innovativa e nuove tecnologie”

Unità di progetto

Competenze chiave europee

.

1. Comunicazione nella madrelingua

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

2. Competenza digitale

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

3. Imparare a imparare

Partecipare alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

4. Competenze sociali e civiche

Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

5. Consapevolezza ed espressione culturale

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione, stabilendo collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

.

Traguardi di competenza

1. Acquisire la consapevolezza che attraverso la conoscenza del patrimonio archeologico si acquisisce coscienza delle proprie radici storiche.
2. Conseguire l'uso di un lessico tecnico specifico e aggiornato.
3. Sviluppare capacità manuali, attraverso il disegno e la riproduzione.
4. Sviluppare la creatività, attraverso il disegno e la reinterpretazione artistica dei manufatti.
5. Acquisire competenze relative all'utilizzo di nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi di conoscenza

1. Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte e i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio
2. Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio
3. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche
4. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo

5. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
6. Sperimentare semplici procedure di lavoro storiografico: scegliere e classificare dati e informazioni, comparare fenomeni storici, sociali ed economici in prospettiva diacronica e sincronica

Obiettivi di abilità

1. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
 2. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo
 3. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
 4. Modalità di consultazione di dizionari, manuali e siti
 5. Strategie e modalità della lettura autonoma
 6. Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso
 7. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.
- -
 -

Classi interessate

Classi 1 medie Corso B e Corso E
Quinta C scuola elementare Plesso Nitti

Docenti impegnati nel progetto con indicazione dell'ordine di scuola

Scuola Media
Tutti i docenti curricolari delle due prime

-

Itinerario didattico e scelte metodologiche

1. Lavoro di gruppo e individuale;
 2. Lezioni di classe;
 3. Riunioni di monitoraggio del lavoro svolto;
 4. Viaggi d'Istruzione a Pompei, Castello di Melfi per visitare la civiltà Romana; Incontri con personale interno ed esterno.
-

• Mezzi e strumenti

- Software di videoscrittura, gestione immagini (video, foto) e audio
- Applicazioni per la creazione di linee del tempo e di cartoni animati
- Testi di storia locale e storia dell'arte locale
- Foto-video camera
- Pc con collegamento ad internet

• Criteri di verifica e valutazione

- Valutazione del lavoro realizzato, in base a criteri pre-definiti da parte del Consiglio di classe (chiarezza espositiva, attendibilità dei dati riportati, coerenza e organizzazione logica degli elementi che figurano sul pannello, efficacia dell'impatto visivo e audio-visivo).
 - Valutazione dei singoli docenti coinvolti per quanto riguarda contenuti e competenze inerenti la disciplina insegnata e coinvolta nella parte del progetto
-